



IZJAVA ZA JAVNOST

Ljubljana, 18.11.2025

POBUDA K PREDLOGU NOVELE ZAKONA O RTV SLOVENIJA - ZA OHRANITEV GLASBENE PRODUKCIJE S SIMFONIČNIM ORKESTROM IN BIG BANDOM RTV SLOVENIJA

V KSS PERGAM, v okviru katere deluje Sindikat kulturnih in umetniških ustvarjalcev RTV Slovenija, eden od reprezentativnih sindikatov na Javnem zavodu RTV Slovenija, smo si v zadnjih letih močno prizadevali za sistemsko ureditev glasbene produkcije, koncertne in založniške dejavnosti na RTV Slovenija kot javne službe, ki naj se izvaja z lastnimi sestavi (Simfonični orkester in Big Band). Dejstvo je, da se ob vsakokratnih finančnih težavah, v katerih se znajde RTV Slovenija, med idejami za ukrepe, s katerimi naj se dosežejo prihranki, vedno znova znajde prav glasbena produkcija s koncertno dejavnostjo. In to kljub temu, da gre za najkakovostnejše tovrstne glasbene korpuse v Sloveniji, v katere so vključeni vrhunski glasbeni izvajalci in ki uživajo visok ugled v strokovni in laični javnosti, njihovo delovanje pa je ključno tako za ohranjanje slovenske kulturne dediščine z izvajanjem in arhiviranjem del tujih in zlasti slovenskih avtorjev kot tudi za dostopnost kakovostnih glasbenih vsebin širši javnosti.

V KSS PERGAM smo na Ministrstvo za kulturo in Vlado RS naslovili že vrsto predlogov in pobud, katerih namen je bil ustrezna ureditev položaja glasbene produkcije s koncertno dejavnostjo in systemskega financiranja javne službe v tem delu. Nazadnje smo to storili po javni razpravi maja 2025, ko je bil javno objavljen predlog novele Zakona o Radioteleviziji Slovenija (v nadaljevanju: ZRTVS-1C).

V zadnjih dneh smo na spletnem portalu eDemokracija zasledili, da je ZRTVS-1C v vladnem postopku obravnave, pri čemer ugotavljamo, da je v delu, ki se nanaša na glasbeno produkcijo s koncertno dejavnostjo, še vedno pomanjkljiv.

Poudarjamo, da smo v preteklosti že pozdravili spremembe, ki naj zagotovijo ustrežnejše in bolj vzdržno financiranje RTV Slovenija, prav tako smo se pozitivno opredelili do opredelitve glasbene produkcije, koncertne in založniške dejavnosti kot javne službe, ki jo izvaja RTV Slovenija, pri čemer pa je to zgolj nujen, ne pa tudi zadosten pogoj in zagotovilo za ohranitev glasbene produkcije in koncertne dejavnosti (in s tem po novem javne službe) vsaj na ravni, na kakršni trenutno je in s kakršno je mogoče dosegati namen, zaradi katerega naj bi sploh se izvajala kot javna služba.

Da bi bilo izvajanje glasbene produkcije in koncertne dejavnosti kot javne službe v smislu ohranjanja slovenske kulturne dediščine in zagotavljanja dostopnosti kakovostnih glasbenih vsebin javnosti doseženo, **je nujno**, da se v zakonu opredeli, da se glasbena produkcija in koncertna dejavnost izvaja kot javna služba z lastnimi glasbenimi korpusi RTV Slovenija, ki jih sestavljata predvsem Simfonični orkester RTV Slovenija in Big Band RTV Slovenija ter otroški in mladinski zbor.

Ministrstvo za kulturo ter Vlado Republike Slovenije zato ponovno pozivamo, tokrat javno, da predlog zakona ustrezno dopolni in s tem zagotovi ohranitev delovanja Simfoničnega orkestra in Big Banda RTV Slovenija v okviru naše največje kulturne ustanove.

Lep pozdrav,

Jakob Počivavšek
Predsednik
KSS PERGAM

Sofia Ristic
Predsednica
SKUU RTV Slovenija